Universidade Federal de Santa Catarina

Centro de Filosofia e Ciências Humanas

Departamento de Sociologia e C. Política/PPGSP.

Nome da disciplina: Teoria Social Clássica - SPO 3330 – Créditos: 04.

Programa da primeira parte.

Proponente: Elizabeth Farias da Silva / **Semestre**: 2016.1

Ementa: Estudos da obra de autores considerados clássicos no período do século XVI até início do XX. Cada Programa de Disciplina deverá selecionar, para maior aprofundamento, alguns pensadores como: Maquiavel, La Boétie, Hobbes, Locke, Rousseau, Montesquieu, Kant Tocqueville, Burke, Madison, Comte, Hegel, DeMaistre, Saint-Simon, Bentham, Stuart Mill, Bakunin, Proudhon, Marx, Engels, Nietzsche, Durkheim, Weber, Mosca, Michels, Pareto e outros.

Objetivo:

A primeira parte da disciplina tem como proposição relacionar escritos com temáticas contemporâneas com autores específicos constantes da ementa .

-**Metodologia:** Diálogos vinculados com leituras feitas nas apresentações dos seminários.

Avaliação:

Leituras, participação nos diálogos efetuados em sala de aula, apresentação do seminário e exercício proposto, consequente do seminário, metade da nota e trabalho final (individual ou em dupla) o restante da nota. **OBS**: O trabalho final deverá recuperar algum aspecto dos exercícios feitos nos dois primeiros encontros.

Programa:

Primeiro encontro: Exercício.

Segundo encontro: Exercício.

Terceiro encontro:

CONNELL, Raewyn. A iminente revolução na teoria social. In: **Revista Brasileira de Ciências Sociais**. Vol. 27, Nº 80, outubro/2012, p. 09-20.

MALDONAD-TORRES, Nelson**.** A topologia do Ser e a geopolítica do conhecimento. Modernidade, império e colonialidade**.** In: **Revista Crítica de Ciências Sociais** (80). Coimbra: março de 2008, p. 71-114.

MILLS, C. Wrigth. Do artesanato intelectual. In: **A imaginação sociológica**. (4º ed.). Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1975, p. 211-243.

MARX, Karl. **Sobre a questão judaica**. São Paulo: Boitempo, p. 33-60.

Quarto encontro:

PFEFFERKORN, Roland. Émile Durkheim e a unidade orgânica da sociedade conjugal. In: **O gênero nas Ciências Sociais**: Releituras críticas de Max Weber a Bruno Latour. São Paulo: Editora UNESP; Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2014, p. 41-54.

VARIKAS, Eleni. Max Weber, a gaiola de aço e as senhoras. In: **O gênero nas Ciências Sociais**: Releituras críticas de Max Weber a Bruno Latour. São Paulo: Editora UNESP; Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2014, p. 424-441.

SIMMEL, Georg. Cultura Feminina. In: **Filosofia do amor**. São Paulo: Martins Fontes, 2006, p. 67- 91.

Quinto encontro:

MAFFESOLI, Michel. **O tempo retorna**: formas elementares da pós-modernidade. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2012, p. 01- 41.

BOURDIEU, Pierre. ***Lección sobre la lección***. Barcelona: Editorial Anagrama, 2002.

Sexto encontro:

JR FEREZ, João**. A história do conceito de "Latin America" nos Estados Unidos.** Bauru, São Paulo: EDUSC, 2005**,** p. 09- 78.

MARX, Karl. **Simón Bolívar por Karl Marx**. São Paulo: Martins, 2008, p. 33- 57.

Sétimo encontro:

LOSURGO, Domenico**. Contra-História do Liberalismo**. Aparecida, São Paulo: Ideias & Letras, 2006, p. 11- 68.

NABUCO, Joaquim. **A escravidão**. (2º ed.). Rio de Janeiro: Nova Fronteira, p. 01-55.

Oitavo encontro: Reserva e avaliação.