



**DISCIPLINA:** Teoria Social Contemporânea

**Código:** SPO 3331

**Semestre:** 2014/2

**Carga horária:** 60 horas/aula (04 créditos)

**Professor:** Raúl Burgos

## 1.- EMENTA:

Estudos da obra dos(as) intelectuais mais importantes no campo da Sociologia e da Política, sendo que cada programa deverá selecionar, para aprofundamento, pensadores como: Rosa Luxemburgo, Vladimir I. Lenin, Karl Kautsky, Talcott Parsons, Robert Merton, Leo Strauss, Georg Lukacs, Antonio Gramsci, Carl Schmitt, Hannah Arendt, Theodor Adorno, Max Horkheimer, Herbert Marcuse, Jean-Paul Sartre, Ernst Bloch, F.A. Hayek, Georges Sorel, Joseph Schumpeter, Raymond Aron, Daniel Bell, David Easton, Ivan Illich, Michel Foucault, Pierre Bourdieu, Elias Canetti, Robert Dahl, Cornelius Castoriadis, Claude Lefort, Alain Touraine, Edgar Morin, Anthony Giddens, Norberto Bobbio, Agnes Heller, Jürgen Habermas, Margaret Archer, Roy Bhaskar e outros(as).

## 2. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

**TEMA EIXO DA DISCUSSÃO:** Cultura, Política, história, democracia.

**OBJETIVO:** Discutir, a partir da leitura de expressivos autores da teoria social contemporânea, diversas aproximações das relações entre cultura, política história e democracia.

### PLANO DE AULAS

**Aula 1. (20-8).** Apresentação da disciplina.

#### UNIDADE I: GRAMSCI

**Aula 2. (3-9).** Estudo do Caderno 12 (1932). Apontamentos e notas dispersas para um grupo de ensaios sobre a história dos intelectuais.

**Texto 1.** GRAMSCI, Antonio. Caderno 12 (1932): Apontamentos e notas dispersas para o grupo de ensaios sobre a história dos intelectuais. Em: Cadernos do Cárcere, V2. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000, p. 13-53.

**Texto 2.** GRAMSCI, Antonio. Carta a Tatiana Schutz (7 de setembro de 1931). Em: Cartas do Cárcere, V2. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000, p. 82-86.

**Vídeo:** Os dias do Cárcere. Diretor: Lino Del Fra, 1977. Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=7m0XFL-OHaA>

#### Bibliografia Complementar:

COUTINHO, Carlos Nelson. "Introdução", "Cronologia da vida de Gramsci" e "Projeto de Gramsci para os cadernos (seleção de textos de AG)". Em: Cadernos do Cárcere, V1. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1999, p. 7-80.

Dossiê: Antonio Gramsci. Em: Revista Cult, ano 12, nº 141. São Paulo: Editora Bregantini, nov. 2009, p. 48-64.

MANACORDA, Mario Alighiero. "Caderno 12 (1932): Intelectualização=industrialização" Em: O princípio educativo em Gramsci. Campinas: Editora Alinea, 2008, p. 249-268.

SCHLESENER, Anita Helena. A escola de Leonardo. Brasília: Liber livro, 2009.

FIORI, Giuseppe. A vida de Antonio Gramsci. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979. (1º ed. italiana, 1974). [Em biblioteca UFSC]

LAJOLO, Laureana. Antonio Gramsci: uma vida. São Paulo: Brasiliense, 1982 (1º ed. Italiana, 1980). [Em biblioteca UFSC]

### **Aula 3. (10-9). Estudo Caderno 11 (1932-1933). Introdução ao estudo da filosofia**

**Texto 3:** GRAMSCI, Antonio. “Caderno 11 (1932-1933). Introdução ao estudo da filosofia”. Em. *Cadernos do Cárcere*, V1. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1999, p. 83-225.

**Texto 4:** GRAMSCI, Antonio. “Socialismo e Cultura”. Em “Escritos políticos”, Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2004, V1, p. 56-61.

#### Bibliografia Complementar:

SEMERARO, Giovanni. Gramsci e os novos embates da Filosofia da Práxis. São Paulo: Ideias & letras, 2006.

TURCATTO, Sérgio Miguel. A Filosofia da Práxis em Gramsci: Uma Leitura a Partir do Caderno 11 (1932-1933). Tese (Doutorado) Programa de Pós-Graduação da Faculdade de Educação da Universidade Federal Fluminense, 2012. Disponível em:

<http://xa.yimg.com/kq/groups/19856998/1517829944/name/Texto+para+qualifica%C3%A7%C3%A3o+-+Gramsci+e+a+filosofia+da+pr%C3%A1xis.doc>.

### **Aula 4. (17-9) Estudo Caderno 13 (1932-1934). Breves notas sobre a política de Maquiavel.**

**Texto 5:** GRAMSCI, Antonio. “Caderno 13 (1932-1934). Breves notas sobre a política de Maquiavel”. Em. *Cadernos do Cárcere*, V3. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000, p. 11-109.

#### Bibliografia Complementar:

COUTINHO, Carlos Nelson. **Gramsci**. Porto Alegre: L &PM, 1981, pp. 87-126

BUCI-GLUCKSMANN, Christine. **Gramsci e o Estado**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1980.

PORTELLI, Hughes. **Gramsci e o bloco histórico**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1978. 142p.

GRAMSCI, Antonio. “Notas sobre o problema meridional”. In: **Escritos Políticos**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2004, V 2, pp. 405-435. [Título mais conhecido: “Alguns temas da questão meridional”]

### **Aula 5. (24-9) Estudo do Caderno 22 (1934). Americanismo e fordismo.**

**Texto 6:** GRAMSCI, Antonio. “Caderno 22 (1934). Americanismo e fordismo”. Em. *Cadernos do Cárcere*, V4. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001, p. 239-282.

#### Bibliografia Complementar:

MANACORDA, Mario Alighiero. Caderno 22 (1934). “Um americanismo não americano”. Em: O princípio educativo em Gramsci. Campinas: Editora Alinea, 2008, p. 283-289.

BIANCHI, Álvaro. O laboratório de Gramsci. Filosofia, história e política. São Paulo: Alameda, 2008.

## **UNIDADE II: Intelectuais, ideologia e política.**

### **Aula 6. (1-10). Bobbio: Intelectuais e política**

**Texto 7.** BOBBIO, Norberto. “Intelectuais e poder” e “Intelectuais”. Em: *Os intelectuais e o poder. Duvidas e opções dos homens de cultura na sociedade contemporânea*. São Paulo: Editora da Unesp, 1997, p.67-90 e p. 109-139.

**Texto 8.** BOBBIO, Norberto. “Respostas aos críticos”, “Igualdade e desigualdade”, “Liberdade e autoridade” e “A estrela polar”. Em: *Direita e esquerda. Razões e significados de uma distinção política*. São Paulo: Editora da Unesp, 1995, p. 7-25 e p. 95-129.

#### Bibliografia Complementar:

BOBBIO, Norberto. Liberalismo e democracia. São Paulo: Brasiliense, 1988.

BOBBIO, Norberto. Nem com Marx, nem contra Marx. São Paulo: Editora da UNESP, 2006.

BOBBIO, Norberto. Ensaio sobre Gramsci e o conceito de Sociedade Civil. São Paulo: Paz e Terra, 1999.

FILIPPI, Alberto; LAFER, Celso. A presença de Bobbio. América espanhola, Brasil, Península Ibérica. São Paulo: Editora da UNESP, 2004.

### **Aula 7. (8-10). Althusser: a questão da ideologia**

**Texto 9.** Ideologia e aparelhos ideológicos do Estado. Lisboa: Presença, 1980.

**Texto 10.** “Contradição e sobredeterminação”. Em: A favor de Marx. Rio de Janeiro: Zahar, 1979.

#### Bibliografia Complementar:

THOMPSON, Edward P. A miséria da teoria ou um planetário de erros. Rio de Janeiro: Zahar, 1981. [1º ed. Inglesa: 1978] (Ver neste texto, particularmente: “XV. O termo ausente: Experiência”, p. 180-201).

### **UNIDADE III: Estudos Culturais**

### **Aula 8. (15-10). Stuart Hall, Raymond Williams: a crítica ao determinismo nos estudos culturais**

**Texto 11.** HALL, Stuart. “Parte 2. Marcos para os estudos culturais” e “A relevância de Gramsci para os estudos de raça e etnicidade”. Em: Da diáspora. Identidade e mediações culturais. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2009 [1º ed. Inglês: 2003], p. 121-228 e p. 276-316.

**Video:** AKOMFRAH, John (Diretor). The Stuart Hall Project, 2012.

#### Bibliografia Complementar:

WILLIAMS, Raymond. “Parte II: Teoria cultural”. Em: Marxismo y literatura. Barcelona: península, 1980 (1º ed. Inglês: 1977).

### **UNIDADE IV: A INTERVENÇÃO PÓS-ESTRUTURALISTA**

### **Aula 9. (22-10). Foucault: Cultura, poder, disciplinariedade.**

**Texto 12.** FOUCAULT, Michel. “I. Verdade e poder”, “IV. Os intelectuais e o poder” e “IX. Poder-corpo”. Em: *Microfísica do poder*. Rio de Janeiro: Graal, 1979, p. 1-14; p.69-78; p. 145-152.

**Texto 13.** FOUCAULT, Michel. “Aula de 31 de janeiro de 1979”. Em: *Nascimento da biopolítica*. São Paulo: Martins Fontes, 2008, p. 103-129.

#### Bibliografia Complementar:

FOUCAULT, Michel. Vigiar e punir: nascimento da prisão. Petrópolis: Vozes, 1997 (16º ed. 1º ed. francês: 1975)

SOUZA, Jessé. “Introdução”. Em: Ralé brasileira: quem é e como vive. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2009, p. 15-26.

### **Aula 10. (29-10). Ernesto Laclau: Teoria do discurso, hegemonia, populismo.**

**Texto 14.** LACLAU, Ernesto. “Sujeito da política, política do sujeito”. Em: *Emancipação e diferença*. Rio de Janeiro: Editora da UERJ, 2011 [1º ed. inglês, 1996], p. 81-105.

**Texto 15.** LACLAU, Ernesto. “Inclusão, exclusão e a construção de identidades”. Em: AMARAL, Aécio; BURITY, Joanildo. Inclusão social, identidade e diferença. Perspectivas pós-estruturalistas de análise social. São Paulo: Annablume, 2006.

#### Bibliografia Complementar:

BURITY, Joanildo Albuquerque. *Desconstrução, Hegemonia e Democracia: O Pós-Marxismo de Ernesto Laclau*. Em: GUEDES, Marco Aurélio. Política e contemporaneidade no Brasil. Recife: Bagaço, 1997, p. 29-74. Disponível em: [bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/brasil/nabuco/joan7.rtf](http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/brasil/nabuco/joan7.rtf)

LACLAU, Ernesto; MOUFFE, Chantal. *Hegemonía y estrategia socialista*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2004 (1º ed. Inglês: 1985).

### **Aula 11. (5-11). Chantal Mouffe: Antagonismo e democracia agonista**

**Texto 16. Chantal Mouffe.** *Por um modelo agonístico de democracia*. Em: Revista de Sociologia Política, nº 25, jun. 2000, p. 165-175.

**Texto 17.** “¿Más allá del modelo adversarial?” Em: *En torno a lo político*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2007, págs.41-69.

Bibliografia Complementar:

*La paradoja Democrática*. Barcelona: Gedisa, 2003 [1º ed. Inglês: 2000].

**UNIDADE V. Esfera pública, cultura, sociedade civil, poder, movimentos sociais.**

**Aula 12. (12-11) Habermas, Arato, Cohen. O Deliberacionismo:**

**Texto 18. Habermas, Jürgen.** “Cap. VII: Política Deliberativa – Um conceito procedimental de democracia”, Itens I e II, e Cap. “VIII: O papel da sociedade civil e da esfera pública política”, item III. Em: *Direito e democracia. Entre facticidade e Validade*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 2011, p. 9-41 e p. 92-107.

**Texto 19.** COHEN, Jean L.; ARATO, Andrew. “III. Desarrollo teórico en el siglo XX”. Em: *Sociedade civil e teoría política*. México: Fondo de cultura económica, 2000 [1º ed. em inglês, 1992], p. 151-212.

Bibliografia Complementar:

HABERMAS, Jürgen. Mudança estrutural da esfera pública: investigações quanto a uma categoria da sociedade burguesa. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 2003.

**Aula 13. (19-11) Bordieu: Teoria da Prática e poder simbólico. O rol do intelectual.**

**Texto 20.** BORDIEU, Pierre. “Esboço de uma teoria da prática”. Em: Ortiz, Renato (org). Pierre Bourdieu: Sociologia. São Paulo: Ática, 1983.

**Texto 21.** “Capítulo I: Sobre o poder simbólico” e “Capítulo III: A gênese dos conceitos de habitus e de campo”. Em: *O poder simbólico*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2005 [1º ed. francês: 1989].

**Texto 22.** “Os pesquisadores, a ciência econômica e o movimento social”. Em: *Contrafogos*. Rio de Janeiro: Zahar, 1998. [1º ed. Francês, 1998]

Bibliografia Complementar:

SOUZA, Jessé. “Introdução”. Em: *Ralé brasileira: quem é e como vive*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2009, p. 15-26.

CANCLINI, Néstor García. “Gramsci con Bourdieu. Hegemonía, consumo y nuevas formas de organización popular”. Em: *Revista Nueva Sociedad*, Nro.71, marzo- abril de 1984, p. 69-78

**Aula 14. (26/11). Sidney Tarrow: Movimentos sociais, cultura e conflito**

**Texto 23.** TARROW, Sidney. “Introdução”, “Confronto político e movimentos sociais” e “Conclusão. O futuro dos movimentos sociais”. Em: *O poder em movimento*. Petrópolis: Vozes, 2009.

**Texto 24.** TARROW, Sidney; McADAM, Doug; TILLY, Charles. “Para mapear o confronto político”. Em: *Revista Lua Nova*, Nº 76., São Paulo, 2009 p. 11-48.

Bibliografia Complementar:

TARROW, Sidney. Outsiders inside e insiders outside: entre a ação pública nacional e transnacional em prol dos direitos humanos. Em: *Caderno CRH*, v . 22, n. 55, Salvador , Jan./Abr. 2009, p. 151-161,

**Aula 15. (3/12). Aula destinada a aprofundar a discussão de algum dos autores tratados.**

**4. PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS**

As aulas se desenvolverão na forma de seminários abertos coordenados pelo professor. A dinâmica de trabalho prevê a leitura obrigatória dos textos por todos os alunos.

**5. AVALIAÇÃO**

O processo avaliativo compreenderá os seguintes itens:

1. 75% de frequência, leitura dos textos e participação ativa em sala de aula.
2. Leitura dos textos e participação em sala de aula (avaliação qualitativa do professor).
3. Trabalho escrito sobre os temas e textos discutidos na disciplina.